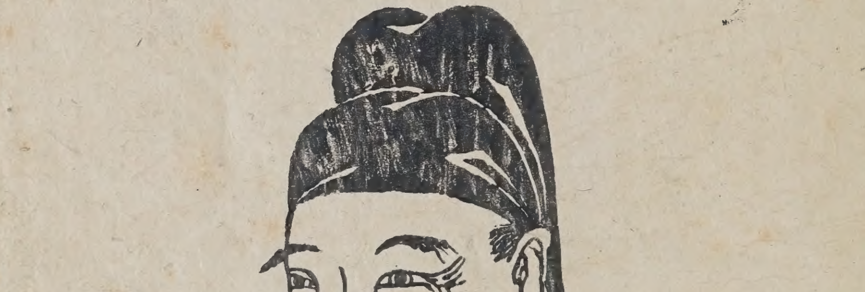
H. H. MU
CHINESE LIBRARY

山堂先生真像



按宋史本傳章如愚字俊卿婺州金華人自幼穎悟負才尚氣登

寧宗慶元中進士第初授國子博士凡詔誥制勅皆出其手未幾改知貴州政績大著開禧初被

召上疏極陳時政因忤韓侂胄罷秩歸鄉乃結山堂數十間以講道義故遠邇之士咸尊師之及卒門人謚為山堂先生所著有群書考索及文集百十卷行於世

群書考索綱目

六經 凡一十條
諸子 凡二條
百家 凡二條
諸經 凡七條
諸史 凡二十六條
聖翰 凡二條
書目 凡二條
文章 凡五條
禮 凡一百二十七條
禮器 凡二百七十五條
樂 凡九十五條
律呂 凡一十八條

前集

曆數 凡六十三條　天文 凡六條

地理 凡二百五十條

群書考索目錄

前集

山堂先生章俊卿編輯
建陽知縣區玉刊行
縣丞管韶校正

卷之一
六經門
易
卷之二
書
卷之三
詩
卷之四
周禮
卷之五

禮記

○卷之六

春秋

○卷之七

六經總論上

○卷之八

六經總論下

諸子門

孝經　論語

孟子

○卷之九

諸經門

諸經　漢石經

唐石經　儀禮

諸子百家　河圖洛書

太衍

卷之十　諸子百家門

諸子　百家

卷之十一　韻學字學門

百家　字學

韻學

卷之十二　諸史門

史記

卷之十三

西漢書　遷固總論

○卷之十四

東漢書　三國志

晉書　宋書

齊書　梁書

陳書　後魏書

北齊書　後周書

南北史

○卷之十五

隋書　齊梁陳書修撰總類

唐書　五代史

史通　戰國策

歷代起居注

○卷之十六

通鑑　雜史

○卷之十七

宋朝國史　歷代聖製

宋朝御製

○卷之十八

聖翰門

歷代聖翰　宋朝御書

○卷之十九

書目門

書目　類書

○卷之二十

文章門

賦　詩

○卷之二十一

文章緣起　評文

卷之二十二
評詩

卷之二十三
禮門
歷代禮

卷之二十四
朝儀　宴享
封禪

卷之二十五
郊祀

卷之二十六
郊祀

卷之二十七
郊祀　宋朝配享

○卷之二十八
明堂
○卷之二十九
廟制
○卷之三十
廟制　宋朝宗廟裁制
宋朝親饗　祝文
○卷之三十一
禮書　朝儀
祭天地　真宗恭謝
○卷之三十二
明堂　社稷
雜祭祀　時祭禘祫
禘祫　仲春群祀

○卷之三十三

禘祫類

禘祫　祭之時

祭之制　九獻

一獻　三獻

五獻　七獻

賓客之獻　配享

先後之辨　一祭二名之辨

時享　月祭

薦新

群祀類

天子七祀　周五祀三祀

漢五祀　唐七祀

中霤　祭四時以下

五祀七祀論　蔡陳寳祀

秦伏祠　秦八神祠

漢蚩尤祠　唐神農祠

唐先農壇　漢宣室

唐壽星壇　宋朝壽星壇

風伯雨師　祭司寒

大火

卷之三十四

太乙　靈星

高禖　雲祭

太祠　社稷

朝日夕月　四望

四方

卷之三十五

后土　衣輅
旅祭　類祭
造祭　山川
藉田　親蠶
六宗

卷之三十六
釋奠釋菜　孔子祠七十二賢
武成王廟　告禮
祈報　桼謝
壇壝　牲牢
牛羊牲　血腥
獻熟　鬱鬯秬鬯
祼　圭璧
圭幣

卷之三十七

鄉飲酒

鄉飲禮　鄉飲樂

賓客酒漿　水漿

大飲烝

射

射禮　大射

燕射　賓射

鄉射　射服

射樂　射侯

射地　射中

弓矢

卷之三十八

旌旗　佩綬帶

冠帶　衣裘
鹵簿儀衛　門觀
宮殿　臺殿
館閣　樓室
唐車輿衣服令　洪文沿革
王儉學士館　宋朝三館

○卷之三十九

祭祀　禮制
禮器　冕服
車

○卷之四十

禮器門

鹵簿車輅
車制　金根車

耕車　大使車
小使車　武剛車
獮車　辟惡車
安車　豹尾車
鸞旗車　皮軒車
遊車　羊車
畫輪車　象車
黃鉞車　四望車
白鷺車　綠車
武車　德車
顯慶輅　元豐五輅
記里鼓車　指南車

卷之四十一

車輅旂常冕服

輦輿　月令車馬之制
大路　次路
諸侯大夫士庶等車　祈常
常　祈
旗　旟
旐　旜
物　旞
旌　翿旌
龍旂　歷代冕服冕制
玄端　毳冕
卷之四十二
絺冕　元冕
裨冕　鷩冕
山冕　皮弁

韋弁　冠弁
幞頭　冠制
緇布冠　毋追冠
章甫冠　委貌冠
惠文冠　進賢冠
獬豸冠　長冠
翼善冠　進德冠
齋冠　通天冠
遠遊冠　高山冠
方山冠　却非冠
樊噲冠　却敵冠
建華冠　巧士冠
黃冠　冠禮
天子始冠之冠　諸侯始冠之冠

裘制　大裘

狐白裘　狐青裘

韍韠韎韐深衣

卷之四十三

后服

總論　禕衣

揄狄　闕狄

鞠衣　展衣

褖衣　后之服

夫人之服　九嬪服

世婦服　女御服

王公夫人服　王之孤之妻服

王之卿大夫之妻服　王之士之妻服

二王後與二伯夫人　侯伯之夫人服

子男之夫人服　諸侯之媵御服
諸侯之孤卿之妻服　諸侯之大夫之妻服
諸侯之士之妻服　後漢后服
貴人服　長主服
公卿列侯中二千石上一千石夫人服
公主貴人妃以上服　特進列侯以上妻服
六百石以上妻服　三百石以上妻服
晋后服　三夫人服
九嬪服　太子妃服
長公主公主服　郡縣公侯夫人服
特進至二千石夫人服　唐后服
衆婦人服　宋朝后服

舄屨

周家王及后之舄屨　命屨功屨

佩玉
采就
帶
佩魚
贄儀

○卷之四十四

圭笏

朝聘圭璧大圭　冒圭
鎮圭　桓圭
信圭　躬圭
穀璧　蒲璧
牙璋　穀圭
大琮　琬圭
琰圭　聘享圭璧穀蒲繅藉

璧羨　蒼璧
黃琮　青圭
赤璋　白琥
玄璜　兩圭有邸
圭璧　瑑邸射
圭瓚　瓚槃
璋瓚　大璋瓚
中璋瓚　邊璋瓚
圭幣　笏

卷之四十五

樽罍
斝樽　象樽
黃目樽　犧樽
著樽　壺樽

大尊　山尊
雞彝　鳥彝
斝彝　虎彝
蜼彝　大罍
瓢齎　唇尊
酒壺　概尊
樽彝說　罍說
疏布巾　畫布衣
龍勺　舟
爵斝
玉爵　匏爵
觚　觶
散　角
觥

器用

筥　簋方

卣　盞

簠　敦

爼　梡俎

嶡俎　椇俎

豆　籩

甕　登

瓦甒　畢

棜　禁

篚　裀

匜　洗

洗罍　盥盤

几杖　几帟

几　杖
席　屏風
皇邸　黼扆
帷幕　簾
方諸　鏡
盤杅　韋紘
舟楫　網罟
欹器　廩

卷之四十六

鼎

牛鼎　羊鼎
豕鼎　黃帝鼎
禹鼎　晉鼎
正考父鼎　汾陰鼎

后土鼎　雒山鼎

南單于鼎雜鼎　器用總論

璽

周璽　秦璽

漢璽　後周璽

唐璽　宋朝璽

印綬

周制　漢制

符節

周制　漢銅虎符

竹使符　蘇武節

唐大將軍節　銅魚符

銀兔符　交魚符

巡魚符　傳信符

雙龍符 麟符
青龍符 朱雀符
騶虎符 元虎符
木契符 玉契
英蕩

刀劍

博物

卷之四十七

樂門

樂 律
奉天樂 奉神祇樂
奉祖宗樂

卷之四十八
樂名

樂總論　五聲
八音　葛天樂
伏羲樂　神農樂
黃帝樂　少皞樂
顓帝樂　帝嚳樂
堯樂　舜樂
禹樂　湯樂
周樂　秦樂
漢樂
卷之四十九
漢樂　魏樂
晉樂　宋樂
梁樂　陳樂
後魏樂　北齊樂

後周樂　隋樂
唐樂
卷之五十
宋朝樂名
樂器
黃帝鍾　舜琴
禹五音　漢磬
晉古尺　梁笛
後周律　宋朝樂
卷之五十一
鼓　土鼓蕢桴
足鼓　楹鼓
晉鼓　雷鼓靈鼓
路鼓　鼖鼓

提鼓
鼛鼓
鼗鼓
鼙
拊
雅
壎
缶
琴
瑟
柷敔
牘應
笙竽
簫
篪
篴
籥
管
簧
鍾
磬
編鍾磬
簨簴
堂上堂下樂金錞
金鐃
金鐸
金鐲
金鍾

五聲

樂舞

舞　周六舞

西漢舞　唐三大舞

宋朝文武　二舞

大仁之舞　舞數

舞衣

樂歌

歷代樂歌　漢樂歌

宋朝樂歌

卷之五十二

律

十二律　五聲十二律還相為宮

五聲十二律相生法　歷代樂律

卷之五十三

律呂門

律呂

總論　五音尊卑清濁
八音本五聲說　律呂相生之說
律呂相乘之數　聲律生於日辰
律呂傳授之說　變宮變徵之說
鍾律　律管
律空　九數
度量權衡　斛斔秉筥稯秅
尺　造律之時
後周正律　宋朝考正音律

卷之五十四

曆數門

歷
三代以前歷法　漢曆
魏曆　晉曆
南朝曆　北朝曆
北齊曆　後周曆
隋曆　唐曆
五代曆　宋朝曆
章蔀紀元總論　辨歲差
疑難
卷之五十五
曆日
古今曆名立元　起數
施用久近因襲　創改
精密　自譽

諫舛　含而複用
曆家爭下傳會　假借

閏餘

閏總論　筭閏法
大衍象閏　閏以正時至朔同日
積餘置閏說　斗指兩辰說
失閏　閏差
詔王居門說

時令

帝王時令　夏小正

卷之五十六

天文器

三家言天說　蓋天
宣夜　渾天總論

宋朝渾儀　璣衡
土圭　水平
致日　致月
刻漏

占候

候氣　雲氣

卷之五十七

星官

星官

天文

天文經星　二十八宿
十二次度數　七曜
十二辰十二土　中星
三辰五星　十二風

八風　天漢起沒

災祥

祥瑞　災異

諸儒言災異

卷之五十八

天文門

天文　中星

分野　渾天儀

刻漏　曆

地理門

江左經略中原　荊襄形勢

江淮形勢　江淮襄陽形勢

卷之五十九

州郡

二十八舍歲次分野圖說　江源
唐一行山河兩戒說　歷代帝王郡邑
河源　古豫
古今辨州郡區域　古青
古兖　古冀
古徐　古梁
古雍　古揚
古荆　古揚之北境
古揚之南境　辨四瀆
古今地理廣狹　辨河源
辨三江　辨江淮
辨九江　伊洛瀍澗
辨泗　五嶺
五嶽　辨非九州之地

辨華山　神農始有理數
太乙曰未畫野　顓頊帝嚳始別九州
黃帝推分星制天下　堯立九州
皇帝方立萬國　禹貢九州之制
舜立九州之制　殷封商國
殷商夏制　周禮國經野
春秋列國　戰國七雄
秦置三十六郡　西漢郡國
唐置十五道城里　漢異姓八王之地
漢吳楚七國　東漢郡國
卷之六十
魏州郡　蜀州郡
吳州郡　西晉郡
東晉中興郡國　劉宋南國土宇

蕭齊南國土宇　蕭梁南國土宇
南陳南國土宇　元魏北國土宇
後齊北國土宇　後周北國土宇
隋廢郡為州　隋改州為郡
高改郡為州　唐置十道
唐置督府　唐採訪使及節度經略
唐郡名　江南道
唐藩鎮　朱梁及十一國土宇
後唐及五國地理　石晉及七國地理
劉漢及六國地理　郭周及七河地理
宋朝肇造混一　及升改廢置州郡
元置九域志　化外州郡
升改廢置州郡　廣南升改二
開置　五路

成都廢改一　利路升一
廢二　潼川升改四
夔升改一　開置一
永興升一　廢二
陜西化外升改二　河北化外升改二
府號郡名多沿唐舊號不同者七

卷之六十一

風俗
堯舜　三代
漢　唐
諸國風俗　歷代所尚
總論
夷狄
東夷　南蠻

西戎

卷之六十二

北狄　總論

要害

戰國　漢備北虜要害

三國六朝要害　自江南至河鎮守之地

建康　江淮表裏

卷之六十三

守江所以守淮　江流上下

江水　江陵

九江

戶口

三皇　堯

舜　禹

湯　周
春秋　戰國
秦　前漢
後漢　魏武
劉備　孫權
晉　宋
齊　梁
陳　後魏
北齊　後周
隋　唐
國朝

版籍

周官　漢興
東晉　梁武帝

宋　後魏

齊　唐

國朝

輿地

前漢收秦圖書　光武披輿地圖

宋朝輿地圖

卷之六十四

田制

黃帝

虞夏殷三代　周井田之制

四丘為甸圖　四都為同圖

終十為同圖　周十為封圖

周甸郊稍縣都鄙　畫野為井

百乘千乘萬乘之別　任民之法

任田任地之法　鄉遂異同
制鄉之法　受田於鄉
鄉之教令　制遂之法
受田於遂　遂之教令
不妨農時　不廢農力
勸之使耕　驅之使耕
貸斂以時　遷徙有法
緩急相侵　有無相濟
諸儒言井田不同

卷之六十五

宣公履畝　滕文公問井地
魏文侯敍民田　漢因秦制
秦孝公廢井田　漢因秦制
文公開籍田　景帝徙民寬地

武帝根田代田　宣帝以公田假流民
元帝假民田地　成帝時兼并多者
哀帝限民田　平帝定墾田
王莽更名王田　元武檢覆墾田
順帝定墾田　兩漢總論
晉武帝占田　宋武帝定山湖之禁
宋義帝墾起湖田　宋文帝均田之制
北齊始受田令　後周創文官均田里
隋文帝永業露分職田公廨田墾田之制
唐口分世業　周世宗均田
宋朝田制　諸儒論古今田制
陸贄論限田　崔寔言墾田
牛僧孺論均田

營田屯田

漢武　昭帝
宣帝　蜀諸葛亮
晉羊祜　東晉
穆帝　後魏
北齊　隋文帝
唐　宋朝

卷之六十六

水利

禹分渠　周溝洫之法
成周總論　楚吳蜀水利
魏水利　秦鑿鄭國渠
漢文帝水利　武帝水利
宣帝水利　元帝水利
西漢總論　後漢章帝水利

順帝水利　東晉水利
宋水利　後魏水利
唐太宗水利　高帝水利
憲宗水利　宋朝水利
古今水利總目

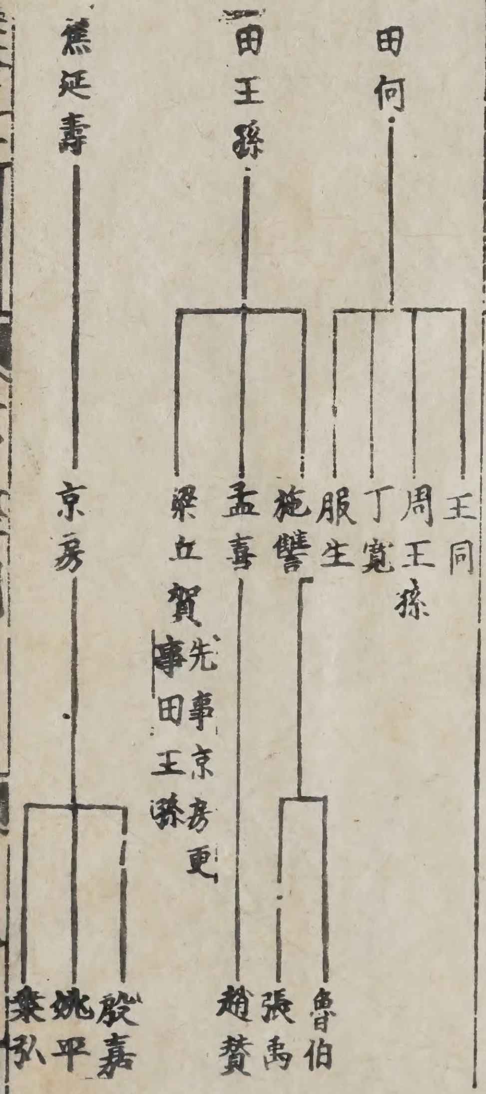
群書考索卷之一 前集

山堂先生章俊卿編輯
建陽知縣區玉刊行
縣丞管韶校正
羅源知縣徐珪校正

○六經門

易類

易學傳授之圖



高相 ─ 相子康
　　 ─ 毋將求

費直 ─ 王璜 ─ 費高 今所傳乃費氏易云

韓嬰 ─ 韓生 自言受易先天傳 ─ 蓋寬饒 本從孟喜更從韓生

周易始末

易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶伏羲氏之王天下也始畫八卦以通神明之德以類萬物之情易文王重易六爻作上下篇孔氏為之彖象繫辭文言序卦之屬故曰易道深矣人更三聖世歷三古前藝文志或曰周公作爻辭韓宣子適魯見易象曰吾乃今知周公之德而爻辭作於周公彼誠有以知之矣後馬融陸績亦云惟班固以謂人更三聖而周公不與蓋文王周公父子一道序父不序子尊父也而諸儒泥於三聖之說遂以爻辭為文王所作畫卦之人諸儒不

同凡有四說王輔嗣等以為伏羲鄭元之徒以為神農孫盛以為夏禹史遷等以為文王其言夏禹及文王重卦者按繫辭神農之時已有益取諸益與噬嗑以此論之不攻自破其言神農重卦亦未為得今以諸文驗之按說卦云昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍凡言作者創造之謂也神農以後便是述修而不可謂之作也幽贊用蓍謂伏羲矣伏羲用蓍即伏羲已重卦今依王輔嗣為得其實

八索

八卦之說謂之八索䟽云說者以八卦交互相說其理此索為求索亦為捜索以易為主故易曰八卦成列象在其中矣就八卦而求其理則萬有一千五百二十策天下之事得故謂之索非一索再索而已此索於左傳有不同皆後人失其真理妄穿鑿耳

易之卦

易之象

四營而成易十有八變而成卦繫辭蓍之德圓而神卦之德方以知上同

吉凶者得失之象也悔吝者憂虞之象也變化者進退之象也

易之變

參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非
天下之至變孰能與於此

爻象繫辭三易及諸儒訓詁傳授

河出圖伏羲始畫八卦其後重而為六十四文王繫爻辭孔子作十翼
上彖○下彖○上始乾坤○下始咸恒○上象○下象○○上繫下繫○文言○說卦○序卦○雜卦古經彖象文言皆在
六爻經辭之後乃孔子自卑退不敢干亂正經貫直以彖象繫辭文言
解說上下經見西漢儒林傳汲冢書冢易上下篇與今正同別有陰陽說而無彖象文言繫辭鄭康成始以彖
象連經文而王弼又以文言附於乾坤二卦○周官太卜所掌又有三
易一曰連山夏易也始於艮鄭元云象山之出雲連之不絕二曰歸藏商易也先坤而後乾鄭元云萬物莫不歸藏于
其中三曰周易周易也始於乾鄭元云言易道周普無所不備也孔穎達云文王重易於羑里猶商世故題周以別商也夏商
之易取七八以不變為占左氏言遇艮之八是也周易取九六以變為占穎達正義云三
易杜子春云連山伏羲歸藏黃帝與鄭元之說皆不取按世譜等書神農曰連山氏亦曰烈山氏黃帝曰歸藏氏既連山歸藏並是代號則周

易新周亦然也○帝王世紀曰庖犧氏作八卦神農重之為六十四黃帝堯舜引而伸之分為二易至夏人因炎帝曰連山商人因黃帝曰歸藏文王廣六十四卦著九六之爻謂之周易○爾雅疏曰歸藏者成湯之所作也○公羊疏孔子欲作春秋卜得陽豫之卦宋氏云夏商之卦名孔子何不用周易占之蓋孔子見西狩獲麟又見天命有改制作之意故用夏商之易也○秦燔詩書易以卜筮存初商瞿受易於孔子五傳至田何漢之言易者如楊何施讎孟喜梁丘賀之徒所學皆祖田何楊何最先出武帝時已立博士施孟梁丘至宣帝時又立博士惟焦氏費氏高氏三家為異焦延壽高相皆述陰陽災異之言焦傳之京房房易具存大抵陰陽律數之事元帝時亦立學官費氏初傳民間至後漢時陳元鄭康成皆傳費氏易費氏興而餘學息今所傳即費氏易也魏王弼注上下經晉韓康伯注繫辭說卦序卦唐孔穎達為正義本朝則有陳摶种放范諤昌邵雍之徒孔穎達云易卦六十四分為上下象陰陽故上篇三十所以象陽竒始乾坤而終於離坎者以有日月之道也下篇三十四以法陰耦始咸常而終於未濟未濟者所以明戒謹也

易之數

龍馬負圖戴九履一左三右七二與四為肩六與八為足五為腹心是天地自然之數也亦謂之九宮縱橫皆十五數總四十有五陳摶周孔傳謂龍馬出河伏羲遂則其文以畫八卦謂之河圖大衍之數四十有九分而為二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇於扐以象閏五歲再閏故再扐而後掛是故四營而成易十有八變而成卦八卦而小成演而伸之觸類而長之天下之能事畢矣或者六十四卦在其中矣天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五而大衍之數五十其用四十有九是於天地之數既減其五又盡其一何也鄭康成云天地之數五十有五以五行之氣通於萬物故減五大衍又減其一故四十有九故嘗為之說曰天一下降與地六合而生水於北地二上駕與天七合而生火於南天三左旋與地八合而生木於東地四右轉與天九合而生金於西天五冥運與地十合而生土於中以奇生者成以耦以耦生者成以奇天陽也故其數奇地陰也故其數耦奇耦相合而五十有五之數備大衍之數減

其五五行之用也虛其一者元氣之本也有五者其六以象六畫之數故減之而其用四十有九（姚信董遇云天地之數五十）

三兆三易

大卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆（玉兆顓帝之兆瓦兆帝堯之兆原兆有周之兆）其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰周易（連山伏羲歸藏黃帝）其經卦皆八其別皆六十有四

諸儒重卦之說

王弼以為宓羲鄭元以為神農孫盛以為夏禹史遷以為文王以經考之隨之上九曰王用亨于岐山明夷之六五曰箕子利正此皆商周時事然則以為神農伏羲夏禹者皆非也或以為文王至武王時始追王此已言王似非文王時重也然則爻辭孰作之歟宣子適魯見易象而言曰吾今乃知周公之德與周之所以王也是爻辭意亦周公作也然世之論易者以為人更三聖謂伏羲文王孔子而不數周公蓋父統子業也（此數語見孔穎達正義是孔穎達援韓宣子之言以驗曰卦辭文王爻辭周公馬融陸績並同此說今依用之）觀太卜掌

三易之法其經卦皆八其別皆六十四則六十四卦之體已具久矣○
孔穎達正義云重卦之人諸儒不同凡有四說王輔嗣以為伏羲鄭元以為神農孫盛以為夏禹史遷以為文王其言禹及文王者按繫辭神農時已有取諸益與噬嗑以此論之不攻而破其言神農亦未為得易緯數三聖但云伏羲文王孔子不及神農時神農但見取諸益不重卦矣今依王輔嗣以伏羲既畫八卦即自重為六十四為得其實

孔子彖象用夏正

或曰易彖象非孔子作也雷在地中復先王以至日閉關商旅不行後不省方考之夏小正十一月萬物不通則至日閉關後不省方夏之制也周制以十一月比巡狩至于北嶽矣恐大象非孔子作殊不知周正雖建子而孔子彖象皆建寅故以復為十一月遇為五月此正孔子行夏時也

文言

穆姜襄公九年占有文言之辭襄公二十二年孔子生下距穆姜十四

年脩夔之時已誦隨繇之辭因取乾卦文言然其言與今易稍異穆姜之言曰元體之長也亨嘉之會也利義之和也貞事之幹也體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事以今易考之刪改者二增益者六則古已有是言孔子特文之耳○他卦彖象而已獨乾坤更設文言以發其義伊川文集

易學

京房之學專守名數王弼之學高談理致

繫辭文言序卦

或以為非孔子作其間每更一事必稱子曰若夫子自作不應自稱子曰歐公亦以為然唐僧一行易纂引孟喜序卦文辭與今易不同然則今之序卦等恐非夫子全文或出於經師未可知也

子夏易

漢之易家自田何始何而上未嘗有書魏管輅謂易安可注者其得先儒之心歟古今學者咸謂卜子夏受易孔子而為之傳然太史公劉向

父子班固皆不論著唐劉知幾知其僞矣是書亡不傳於今今號爲子夏易傳者切意非古所傳何者觀其書不依古易經次乃遵費氏鄭氏王氏所合彖象文言於爻下而傳之也（惟隋唐志有卜子夏易傳二卷文巳殘缺）子夏詩序之外有易傳唐劉知幾謂疑出於漢之杜氏

漢諸儒易傳

自魯商瞿子木受易孔子（師古曰商瞿姓也瞿音衢）以授魯橋庇子庸（師古曰姓橋名庇字子庸他皆類此庇音必寐反）子庸授江東馯臂子弓（師古曰馯姓也音韓）子弓授燕周醜子家子家授東武孫虞子乘子乘授齊田何子裝及秦禁學易為筮卜之書獨不禁故傳受者不絕也漢興田何以齊田徙杜陵號杜田生（師古曰高祖用婁敬之言徙關東大族故何以舊齊田氏見徙也初徙時未為杜陵蓋史家本其地追言之也）授東武王同子中雒陽周王孫丁寬齊服生皆著易傳數篇（師古曰田生授王同周王孫丁寬服生四人而四人皆著易傳也子中王同字也中讀曰仲）同授淄川楊何字叔元元光中徵為太中大夫齊即墨成至城陽相（師古曰姓即墨名成）廣川孟但為太子門大夫魯周霸莒衡胡（師古曰莒人姓衡名胡也）臨淄主父偃皆以易至大官要言易者本之田何

丁寬易說

寬從田何受易後從周王孫受古義景帝時寬爲梁孝王將軍距吳楚號丁將軍作易說三萬言訓故舉大誼而已今章小句是也寬授田王孫王孫授施讎孟喜梁丘賀繇是易有施孟梁丘之學

京房易

京房受易焦延壽延壽嘗從孟喜至成帝時劉向校書考易說以爲諸易家說皆祖田何楊叔丁將軍大義畧同唯京氏爲異黨焦延壽獨得隱士之說託之孟氏不相與同房以災異得幸繇是易有京氏之學

費直易

長於卦筮無章句徒以彖象繫辭十篇文言解說上下經劉向以中古文易經校施孟梁丘經或脫去无咎悔亡唯費氏經與古文同

崔篆易林

後漢崔篆建武初朝廷多薦言之者幽州刺史又舉篆賢良篆辭歸不仕客居榮陽著周易林六十四篇用決吉凶多所占驗

王弼易

魏尚書郎王弼注六十四卦六卷韓康伯注繫辭以下三卷王弼又撰易畧例一卷

諸儒以彖象文言雜入卦中

漢藝文志易經十三篇施孟梁丘三家顏師古曰上下經及十翼故十二篇是則彖象文言繫辭始附卦爻而傳於漢歟先儒謂費直專以彖象文言繫辭解說上下經以彖象文言繫辭雜入卦中者自費氏始其初費氏不列學官惟行民間至漢末陳元鄭康成之徒學費氏古十二篇之易遂亡孔穎達又謂輔嗣之意象本釋經宜相附近分爻之象辭當附當爻則費氏初變亂古訓時猶若今乾卦彖象繫卦之末古經始變於費氏而卒大亂於王弼惜哉奈何後之儒生尤而效之杜預分左氏傳按經宋衷范望輩散太元贊與測於八十一首之下是其明比也揆觀其初乃如古文尚書司馬遷班固序傳楊雄法言序篇云爾今民間法言列序篇首與學官書不同槩可見也唐李鼎祚又取序卦冠之

卦首則又放小王之過也嵩山晁氏說○漢初傳訓者皆與經別行三傳之文不與經連故石經書公羊傳皆無經文而藝文志所載毛詩故訓傳之文亦與經別及馬融為周禮注乃云欲省學者兩讀故具載本文而就經為注據此則古之經傳本皆自為一書詩纂疏

易元

魏鍾會嘗著易元互體才性同異後於會家得書二十篇名曰道論寔刑名也

易摘

吳程秉著周易摘

易圖

唐高定通王氏易以為圖合八出上圓下方合則重轉則演七轉而六十四卦六甲八節備焉

太易

張志和著太易十五篇其卦三百六十五

易發微　王勃夢有告者曰易有太極寤而作易發微

易節易文　趙賓為易飾易文以為箕子明夷陰陽氣亡箕子箕子者萬物方荄茲也賓持論巧慧易家不能難皆曰非古法也

景鸞易說　見漢諸儒門

注陽易通　見漢諸儒門

易名三義　易緯乾鑿度云易一名而含三義所謂易者變易也不易也又云易者其德也光明四通滲泊不失此其易也變易者其氣也天地不變不能通變五行迭終四時更廢君子取象變節相移此其變易也不易者其位也天在上地在下君南面臣北面父坐子伏此其不易也

九師易　文中子曰蓋九師興而易道微注淮南王聘九人明易者撰道訓二十

篇號九師易

文中讚易

子曰吾於讚易也述而不敢論。又曰讚易道以伸先師之旨注申明十翼也。子讚易至序卦曰大矣時之相生也達者可與幾矣至雜卦曰旁行而不流守者可與存義。子讚易至革歎曰可矣其孰能為此哉至初九曰吾當之矣又安行乎。薛收問一卦六爻之義子曰卦也者著天下之時也爻也者傚天下之動也趨時有六動焉吉凶悔吝所以不同也收曰敢問六爻之義子曰六者非他也三才之道誰能過乎子讚易至山附于地剝曰固其所也將安之乎是以君子思以下人已上出文中子

揚雄作太元以續易

雄以為經莫大於易故作太元畫為三方九州二十七部八十一家為八十一首每首九贊合七百二十九贊外有踦嬴二贊每卦曰初一次二次三次四次五次六次七次八上九即九贊每贊皆有測卦始於中

終於養王涯曰太元以一生二以三生九以九生二十七以二十七生八十一三三相生元之基也司馬公說元曰易有彖元有首易有爻元有贊易有象元有測易有文言元有文易有繫辭元有攡瑩掜圖告易有說卦元有數易有序卦元有衝易有雜卦元有錯。漢宋衷解其義吳陸績釋之初雄作太元首贊測皆異卷晉范望始合之使相聯屬望又采陸績宋衷之說而為之注館閣書目唐王涯作說元一卷本朝許洞撰演元十卷同上。司馬光又為之集注張行成又為翼元十二卷。哀帝時雄大覃思渾天參摹而四分之三析而四分天之宿度甲乙也極於八十一旁及三摹九據極之七百二十九贊亦自然之道也故觀易者見其卦而名之觀元者數其畫而定之元者首四重非卦也數也其用自天元推一晝一夜陰陽數律歷之紀九九大運與天終始故元三方九州二十七部八十一家二百四十三表七百二十九贊分為三卷曰一二三與太初歷相應亦有顓帝之曆焉揲之以三策關之以休咎絣之以象類播之以人事文之以五行擬之以道德仁義禮智無立無名要合五經苟

非其事又不虛生爲其泰漫濫不可知故有首衝錯測攡瑩數文掜圖告十一篇皆以解剥六體離散其文章句尚不存焉

通元

晉王長文閉門自守不交人事著書四卷擬易名通元經有文言卦象可用卜筮時人比之楊雄太元同郡馬秀曰楊雄太元惟桓譚以爲必傳後世晚遭陸績元道遂明長文通元經未遭陸績君出耳

論元

有客難元太深雄解之號曰解難劉歆謂雄曰今學者有利祿尚不能明易如元何恐後人用覆醬瓿。張衡致思於天文陰陽歷筭常好元經謂崔瑗曰吾觀太元方知子雲妙極道數乃與五經相擬非徒傳記之屬使人難論陰陽之事。元譚曰雄書至深而論不詭於聖人若使遇時君更閱賢知爲所稱善則必度越諸子矣。司馬公曰元者以贊易也非別爲書以與易角也。蘇氏之論謂其以艱深之辭文淺近之說。陳潛室曰雄之元如膠柱調弦各不能相通非如易一自奇耦之

畫而窮於六十四卦互相為用或云六十四卦八卦之重也元方洲部家之雜至是而周矣不可以變也或曰易之六爻即六畫耳由其爻用六故其畫亦六今元有四重即卦上四畫也而贊乃有九

皇極經世

十卷邵雍撰天地運化陰陽消長皆以數推之以窮夫萬物之變此書以元會運世自開闢以來推其年數以元經會以會經運以運于世。以日經日為元之元其數一日之數一故也以日經月為元之會其數十二月之數十二故也以日經星為元之運其數三百六十日之數三百六十故也以日經辰為元之世其數四千三百二十辰之數四千三百二十故也則是日為元月為會星為運辰為世此皇極經世之數也一元象一年十二會象十二月三百六十運象三百六十日四千三百二十世象四千三百二十時也盖一年有十二月三百六十日四千三百二十時故也經世一元十二會三百六十運四千三百二十世一世三十年是為一十二萬九千六百年是為皇極經世自元之元更相變

而至於辰之元自元之辰更相變而至於辰之辰所謂皇極經世但著一元之數使人引而伸之可以終而復始也八說三山起堯即位之二十二年甲辰終於周顯德六年己未編年紀治亂興亡之事以符其學志晁氏

潛虛

曰氣曰體曰性曰名曰行曰命溫公自序曰萬物皆祖於虛生於氣氣以成體體以受性性以辨名名以立行行以俟命故虛者物之府也氣者生之戶也體者質之具也性者神之賦也名者事之分也行者人之務也命者時之遇也又曰元以準易虛以準元元且覆譊而況虛乎館閣書目曰潛虛一卷。易之為卦始於太極太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦乘之而極於六十四卦。元之為首始於一元以生三由三以生九由九以生二十七九九乘之斯為八十一首。虛之為行始於五行一六置後二七置前三八置左四九置右通以五十五行。易之卦兼河圖洛書之類。元之首得河圖之九數。虛之行得洛書之十數。易之數生於一故揲法虛一元之數生於三故揲法虛三虛之數生

於五故揲法虛五。易有乾坤二策乾之策二百一十有六坤之策一百四十有四合而計之凡三百有六十以當朞之日衍而積之凡萬有一千五百二十以當萬物之數。元以首管九贊以二贊管八策當一日以二萬六千二百四十四策當三百六十四日半又有踦當一日四之二嬴當一日四之一然後當三百六十五日四分之一與周天之度合。虛以冬至之氣起於元轉而周三百六十四變變尸一日乃授於餘而終之。易得其全故無餘。元有欠故增踦嬴之贊。虛有餘故退元餘齊而無變。本朝張行成作潛虛衍義十六卷

群書考索卷之一

前集